

டெல்லி சுல்தானிய நிர்வாகம்

மாகாண நிர்வாகம்

பேரரசு	சுல்தான்
இக்தா	முக்திகள்/வாலிஸ்
ஷிக்ரு	ஷிக்தார்
பர்கானா	முன்ஷிப்
கிராமம்	அமீல் கணக்கர்-பட்வார்

அமைச்சர்கள்

நயிப்-சுல்தான்	சுல்தானுக்கு அடுத்தவர்
வசீர்	நீதி அமைச்சர்
அரிஸ்-இ-மாமலிக்	தலைமை தளபதி
த்வான்-அரிஸ்	இரணுவத்தறை
த்வான் இன்ஷா	செய்தி & ஆவண காப்பகம்(போக்குவரத்து துறை)
த்வான் ரிசாலத்	சமயத்துறை(அதிகாரி-சதர்)
காஸ் உஸ் கஸாத்	நீதித்துறை தலைவர்
பாரித் ஐ முமலிக்க	உளவுத்துறை

வருவாய் ஆதாரம்

- **சௌதரீகள்**-பரம்பரையாக வரி வசூலித்து வந்தவர்கள்
- உற்பத்தி பொருளில் பாத் என்ற அடிப்படையில் நிலவரி கடுமையாக விதிக்கப்பட்டது

இலக்கியம்

அறிஞர்கள்	நூல்	எது பற்றியது
அமீர்ஹசன்	பவாய்துல் பவாத்	சூபித்துறவ் ந்சாமுதீன் உரையாடல்
அப்துல் மாலிக் இசுலாம்	புதா உஸ் சலாதீன்	கஜீன்-முகமது பின் துக்ளக் வரையிலான வரலாறு
ஜியா நக்ஷி	துத்நமக(கீள்நூல்)	பாரசீக மொழியில் மொழிபெயர்த்த சமஸ்கிருத கதை தொகுப்பு
பட்டவதாரா	கைனவிலாஸ்	காஷ்மீரின் வரலாறு பிர்தௌச் எழுதிய ஷாநாமா நூலை அடிப்படையாக கொண்டது
பராணி	தாரிக்-இ-பெரோஸ்-ஷாஹ்	துக்ளக் வம்சத்தின் வரலாறு
மின்ஹஜ்-உஸ்-சீராஜ்	தபக்-இ-நசீர்	1260 வரையிலான முஸ்லிம் வரலாறு
குலாம் யாஹ்யா பின் அஹ்மத்	தாரிக்-இ-முபாரக்-ஷாஹ்	சையது ஆட்சியாளர்கள் பற்றியது
அல்பெருனி	தாரிக்உல் ஹிந்து	
ஹாசன் நசீம்	தாஜ் உல் மசீர்	

கல்வெட்டு

- பாலாபாவெளல் கல்வெட்டு சமஸ்கிருத செவ்வியல் கல்வெட்டு
 - பால்பன் ஆட்சி பற்றி கூறுகிறது
 - பால்பன் ஆட்சியில் மாஹா விஷ்ணு பாற்கடலில் துயில் கொள்கிறார்

கட்டடக்கலை

- இந்தோ சரசானிக் கட்டட கலை
 - வளைவு
 - குவிகை
 - நிலவறை
 - சீவப்பு-மஞ்சள் மணற்பாறை கற்களால் கட்டப்பட்டது
- குவ்வத் உல் இஸ்லாம் மசூத் (அதன் நுழைவு வாயில்- அலைதர் வாசா)
- மோத் மசூத்

– குதுப்மீனார்

- குத்புதீன்
 - இல்துமீஷ் 238அடி(72.5மீ)
 - பெரோஷா துக்ளக் 243அடி(74மீ)
- பெரோஷா பாத் கோட்டை
- துக்ளதாபாத் கோட்டை

இசை&நடனம்

– சூப் துறவீ – பீர்போதன்

- இந்திய இசை தான் சிறந்தது – அமீர்குஸ்கு
- பெரோஸ் துக்ளக் ராகதர்பன் இசை நூல்(சமஸ்கிருத மொழியிலிருந்து பாரசீக மொழிக்கு மாற்றம்)
- ஜாலாலுதீன் அவையில்
- மீர் அப்ரோஸ்-நடனக் கலைஞர்
 - நுஸ்ரத் காட்டன்- இசை கலைஞர்

மதம்

- கோர் முகமது நானாயங்களில்இந்து மத கடவுள் இலட்சுமி தேவி உருவம் பொறிப்பு
- பால்பன்
 - தெய்வீக உரிமை கோட்பாடு
- முகமது பின் துக்ளக்
 - ஹோல் பண்டிக்கை கொண்டாடி இருக்கிறார்
- ஓரிறை கோட்பாடு
 - லங்காயத்து பிர்வு(கர்நாடகாவில் உருவாக்கியவர்-பசவண்ணா)
 - பரமசீவன்(பரசீவன்)
- சூபிஸம்(2பிர்வுகள்)
 - முல்தான் பகுதியில்-சுஹ்ரவார்த்தி
 - டில்லி-சீஸ்டி
- ஷேக் நிசாமுதீன் அவுலியா
 - சூபிசம் பற்றி விளக்கம் கொடுத்தார்
- தென்னிந்தியாவில் 2முக்கிய நபர்கள்
 - நாமதேவர்(மஹாராஷ்டிரா)

○ ராமானந்தர்

கல்வ்

- குருகுல கல்வ் முறை
- சக்கந்தர் லோடி கல்வ்஑ு ந்றைய முயற்சிகள்
 - மகதப்–கீழ்ந்லை கல்வ்
 - மதரசா–மேல்ந்லை கல்வ்

வாணிகம்

- லாகூர்஑்முல்தான் முக்கிய வணிக மையம்
- தம்ழர்஑்஑ுஜராத்திகள் வணிகத்தல் ஈடுபட்டனர்
- காத்தம் நூற்பு சக்கரம் சீனாவில் ஓடுந்து ஓந்தியாவிற்கு ஓற஑்஑ுமத்
- வணிகத்தல் ஈடுபட்டவர்கள்
 - சமணர்கள்–மார்வார்கள்
 - ஓந்து–முல்தானிகள்
 - முஸ்லிம்–போராக்கள்